

Aprendizaje basado en escenarios

Laia J. Canet
laia.canet@gmail.com

¿Por qué esta presentación?

- ☆ Demasiados enfoques basados en contenidos y no en **aprendizaje relevante y significativo**.
- ☆ Ir más allá de presentar información + test ;-)
- ☆ Diseñar **experiencias**, no información

Aprendizaje basado en escenarios

proyectos

problemas

- ☆ ¿escenarios? ¿proyectos?
¿problemas?
- ☆ Metodología que permite situar el aprendizaje en un **contexto** lo más parecido a la realidad posible, viendo posibles **consecuencias** de las decisiones tomadas.

Ejemplo

Objetivo: aumentar la venta de teléfonos móviles

Opción 1: Catálogo de producto + cuestionario con preguntas sobre características de cada modelo.

Opción 2: Cliente ficticio nos pide asesoramiento para escoger móvil. Interactuamos con él haciéndole preguntas para identificar sus necesidades.

Opción 3. Cliente quiere un teléfono que le sirva también para trabajar. Interactuamos con él para identificar mejor opción y le explicamos por qué.

La investigación dice...

Brown, Peter C. (2014). *Make it stick: the science of successful learning*. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, p 4.

- ☆ Intentar **resolver** un problema **antes** de aprender la **solución** implica un mejor aprendizaje, aunque haya errores en el intento.
- ☆ Cuando se da feedback correctivo ante un error no se genera aprendizaje ← estrategia pasiva.

Aprendizaje basado en Escenarios

¿Qué es?

- ☆ Interacción basada en una **historia** que sitúa al aprendiz en una **situación ficticia** en la que tienen que tomar el mismo tipo de **decisiones** que tomaría en su trabajo.
- ☆ El resultado de su decisión es una **consecuencia**, se muestra el **resultado de la acción** en lugar de explicarla.

Aprendizaje basado en Escenarios

¿Qué es?

- ☆ Experimentación en contexto auténtico pero seguro.
- ☆ Toma de **decisiones** → **Consecuencias** → **feedback**/conclusiones
- ☆ Aprender haciendo
- ☆ Puede ser **lineal** (más simple) o **ramificado** (más complejo, tipo escoge tu aventura)
- ☆ Permite aprender del **error**

Aprendizaje basado en Escenarios

¿Qué es?

- ☆ Si están bien diseñados, facilitan memoria a **largo plazo**.
- ☆ El diseño de una experiencia de aprendizaje global, con **toma de decisiones** y posible **implicación emocional**.
- ☆ Debe facilitar que el participante saque sus propias conclusiones a partir de sus decisiones in/correctas (importante mostrar las conclusiones en lugar de explicarlas)

¡ojo!

- ☆ **SÍ:** análisis e identificación problema → acciones → actividades.
- ☆ **NO:** compendio de contenidos narrados, ninguna toma de decisiones ni evidencia de su implicación.
- ☆ **NO:** Actividad para fomentar la comprensión memorística de conceptos
- ☆ **NO:** Presentación de información + test de comprensión mnemotécnico
- ☆ **NO:** Toma de decisiones en contextos no reales ni significativos

Proceso para consturir un escenario

1. Analiza el problema.
2. Prepara el prototipo de una situación (o punto de decisión).
3. Si diseñas un escenario ramificado diseña la trama antes de escribir la historia.

Cómo diseñar un escenario

Fase 1. ¡Analiza todo lo que puedas!

- ☆ FUNDAMENTAL: identificar y analizar el problema
- ☆ Objetivo - indicadores
- ☆ Listado de acciones a realizar para conseguir objetivo
- ☆ ¿Por qué no lo están haciendo ahora? Causas?
- ☆ Formato más adecuado para cada actividad

¡Empieza por el “final”!

Fase 1. ¡Analiza todo lo que puedas!

- ☆ ¿Qué deberían saber **hacer** una vez terminado el curso?
- ☆ ¡Listado de **acciones**, no de conocimiento!
- ☆ ¿Con qué **objetivo empresarial** está relacionado?
- ☆ ¿**Indicadores** para ver que lo aplica, valorar transferencia?

Identifica el problema a solucionar

Fase 1. ¡Analiza todo lo que puedas!

- ☆ ¿Cuál es el **problema** a solucionar?
- ☆ ¿**Por qué** ocurre?
- ☆ ¿Cuál es el **contexto**?
- ☆ ¿Qué afectaciones tiene este problema?
- ☆ ¿Qué debería hacerse para que no ocurriera?
- ☆ ¿Qué **errores** comete?

Cómo diseñar un escenario

Fase 2. Prototipado

- ☆ Escoger una actividad concreta y transformarla en prototipo
- ☆ Trabajar con expertos en contenido para que sea lo más real posible. Errores comunes.
- ☆ Feedback para cada opción
- ☆ → determinar la información mínima e indispensable. ¿En qué momento se presentará?

Cómo diseñar un escenario

Fase 3. Testeo

- ☆ Crear un mockup del prototipo para probarlo con usuarios reales
- ☆ Los resultados determinarán la configuración global. A partir de este momento se puede continuar con la redacción de las siguientes situaciones

Cómo diseñar un escenario

Escenario ramificado

Si trabajamos con un escenario ramificado...

- ★ Identifica distintos finales (uno óptimo, una plausible, uno inadecuado).
- ★ Diseña la estructura (en papel o en digital con Twine).
- ★ Testea con usuarios reales

Ejemplo

Magda has received a deep prick from a needle she removed from a patient's artery. What should she do first?

- Let the wound bleed freely.
- Suck blood from the wound with a syringe.
- Pour Betadine on the wound.
- Report the injury to Incident Control.



Need help?



Sharps
poster



Needlestick
SOP




Ask
Compliance

Cathy Moore

<http://blog.cathy-moore.com>

Ejemplo

e only.
e needle



Needlestick injury


1. Let it bleed. Don't suck it!
2. Wash it with soap and water.




3. Dry it & apply waterproof dressing.
4. Report to Incident Control using Accident Form.

Magda pours Betadine on the wound but becomes infected with Hepatitis C. [Try again.](#)

Need help?



Sharps poster



Needlestick SOP



Ask Compliance

Cathy Moore
<http://blog.cathy-moore.com>

¿Escenarios... en Moodle?

Escenarios simples:

- ★ Cuestionario (feedback!!!)
- ★ Lección

Escenarios ramificados y complejos:

- ★ Lección
- ★ [Twine](#) (aplicación externa, recurso)

Lección Moodle

¿Me puedes aconsejar?

Previsualizar

Edición

Informes

Calificar ensayos

Colapsado

Expandido

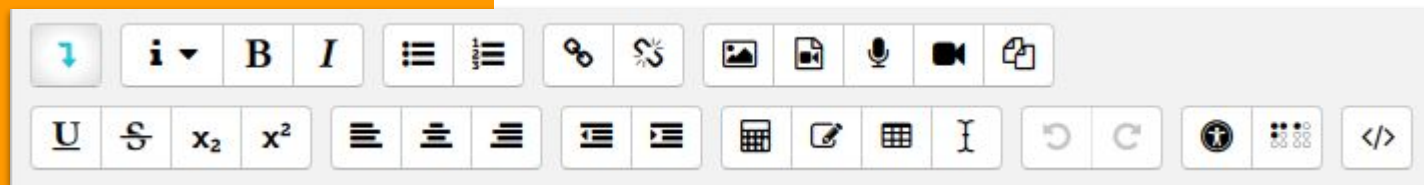
¿Qué desea hacer primero?

[Importar preguntas](#)

[Añadir un clúster](#)

[Añadir una página de contenido](#)

[Añadir una página de pregunta](#)



¡Muchas gracias!

Laia J. Canet
laia.canet@gmail.com